**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**

**Дом детского творчества с. Малая Сердоба**

**План - конспект**

**открытого занятия в хореографическом объединении**

 **«Пластилин» (1–й год обучения)**

**Тема «Хоровод - один из основных жанров русского народного танца».**

Педагог дополнительного образования

 Ю.Ю. Прокопьева

с. Малая Сердоба

2017 год

**План – конспект занятия**

**Тема «Хоровод - один из основных жанров русского народного танца»**

**Цель занятия:** Пробудить творческий интерес обучающихся к постижению основ танцевального искусства.

**Обучающие:**

- Познакомить детей с историей русского хороводного танца;

- Изучить основные фигуры хоровода.

**Развивающие:**

- Активизировать творческие способности детей.

**Воспитательные:**

- формировать положительные эмоции, чувства коллективизма;

- воспитывать интерес и любовь к народному танцу.

**Методы и приемы:**

* Словесные: объяснение, беседа, рассказ напоминание, пояснение.
* Частично-поисковые: наводящие вопросы, поиск разных вариантов выполнения движений.
* Практические: показ педагога, разучивание по частям (разделение движения на простые части и разучивание каждой части отдельно с последующей группировкой частей в нужной последовательности в единое целое); целостный метод разучивания (для простых движений, а также для сложных неразложимых движений); временного упрощения (для разучивания особенно сложных движений)

Методы контроля и коррекции: наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия, подведение итогов.

Методы мотивации и эмоционального стимулирования: поощрение и эмоциональное стимулирование (поддержка, обращение к жизненному опыту детей поощрение, установка на успех, подбадривание, доброжелательность, открытость);

**Возраст детей:** 8-10 лет.

**Оборудование:**

магнитофон, флэш-накопитель.

**Продолжительность занятия:** 45 минут

**План занятия:**

1. Организационный момент ( 5 мин.)

2. Основная часть (35 мин.)

3. Подведение итогов занятия (5 мин.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Этапы работы | Содержание этапа |
| **1** | **Организационный момент.**Разминка. | Ход занятия.1 . Настрой на занятие.-Добрый день, дорогие ребята! И сегодня мы с вами поведем необычное занятие, а необычное оно потому, что сегодня у нас присутствует гость. -Я смотрю у всех вас прекрасное настроение, все вы улыбаетесь, все вы в отличной форме и мы начинаем наше занятие.Давайте поприветствуем друг друга и наших гостей.(дети делают поклон).Дети делают разминку.Шаги с носка;Шаги на полупальцах;Шаги на пятках;Чередование ходьбы на полупальцах и пятках;Шаги с поднятием согнутых колений вперед;Шаги с закидыванием согнутых ног назад;Чередование вперед и назад;Бег в различных вариациях;Подскоки; |
| **22** | **Основная часть.**  | 2. Новый материал. Теория.-Сегодня мы с вами начинаем изучать новое направление хореографии.-Итак, какое направление хореографии мы начинаем изучать?(русский танец).-Русский народный танец – один из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Он возник на основе трудовой деятельности человека. Сегодня мы с вами окунемся в мир истинно народного танца - хоровода.Хороводы очень разнообразны в своих построениях, но начальной формой построения является круг. Эта фигура знакома всем нам с детства, так как, наверное, все из нас водили хороводы вокруг новогодней елки. Часто встречается двойной круг – круг в круге. Танцующие могут образовывать два круга рядом, иногда эти круги как бы переливаются один в другой, и это движение образует рисунок «восьмерки».Основные и наиболее часто используемые фигуры хороводов круг, колонна, полукруг, звездочка, линия.Педагог: Что нам еще осталось сегодня узнать, выполнить?(научиться исполнять простой хоровод).-Предлагаю перейти к постановке хоровода. Сегодня мы разучим «Осенний хоровод».На практическую часть отводится 30 мин. После идет самооценка учащихся. |
| **3** | **Закрепление.** | Дети ещё раз вместе с педагогом возвращаются к поставленным задачам, и смотрят, всё ли им удалось выполнить. Повторяют основные моменты.После дети оценивают свою работу на занятии. |
| **4** | **Итоги занятия.** | Педагог: На следующем занятии мы с вами продолжим знакомство с хороводами, узнаем какие хороводы игровые, какие орнаментальные, будем работать над манерой исполнения хороводов.А сегодня я говорю всем спасибо за занятие. Давайте, скажем друг другу спасибо и попрощаемся.(все делают поклон). |